



Slavarna i USA sjöng sina sånger, militären har använt sig av marscher, Bob Geldof samlade världens musiker för att uppmärksamma svält i Afrika och 20 år senare uppmana G8-länderna att skriva av fattiga länders statsskulder. Kan musik vara en del i förändringsprocess och hur?

Syfte: Eleverna förstår musikens kraft och tillägnar sig kunskap om vilken roll musiken har och har haft vid förändringar och också själva få använda musiken som förändringsfaktor.

Ämnen/Läroplanskopplingar: MU, HI, SH

Material:

Artiklar om musik som förändrat världen. Förslag på länkar:

<https://svenska.yle.fi/artikel/2017/02/22/musik-som-forandrar-varlden-musik-kan-visa-en-annan-utvag-krig>

<https://www.svt.se/kultur/musik/joan-baez-musik-har-forandrat-varlden>

<http://www.rambomusic.se/rockmusik-som-forandrat-varlden/>

<https://sverigesradio.se/sangen-om-ett-land>

Genomförande:

Resonera med eleverna kring frågeställningarna:

Vilka känslor förknippar eleverna med musik?

Vilken musik lyssnar de på när de är glada, ledsna, kära, olyckligt kära, arga, förtvivlade, trötta, pigga?

På vilket sätt kan musik förändra eller förstärka känslor?

Kan musik användas för att påverka människor att agera på något sätt? T.ex. gå i takt, dansa, slåss.

Vilken roll spelar nationalsånger?

Kan musik användas för att människor ska göra något gemensamt?

Musik som förändrar världen

Resonera med eleverna om de tror att musik har varit en del av någon större förändring, bra eller dålig.

Ge gärna exempel på hur musik har varit en del av uppror och förändring och hur musik används som enande, förstärkande, splittrande och låt eleverna läsa några av artiklarna.

Kanske kan ni djupdyka i några nationalsånger och fundera över budskapen?

Exit-ticket: Det här har jag inte tänkt på tidigare:

Det här var nytt för mig:

Jag skulle vilja skapa musik som:

Skapa egen musik för Ung Förändringskraft

Låt eleverna skapa egna låtar. Bidrag från eleverna kan publiceras på 2047 Science Centers hemsida och kan framföras vid avslutningen av projektet.